

SUZİNAK ŞARKI

" İnanamazsın "

Usul : Curcuna – Semai
(Değişmeli)

Beste : Nurhan HEKİMOĞLU
Güfte : Zekiye TÜRKER

A nı lar la baş.. ba. şa.... ge çer haf. ta....

lar.. ay... lar..... ge çer haf ta....

lar ay... lar.. I SAZ II SAZ

Ne i çin de.. birü.. mit..... ne de.. on.. dan..
Saat ler ce.. ay..na ya..... bakar i... na...

ha. ber.. var.. SAZ Ne i çin de.. bir ü mit.....
na. maz.. sın.. Saat ler ce.. ay na ya.....

ne de on dan... ha.. ber... var... SAZ
ba kar i na... na.. maz... sın...*

Sen.. ba ha rı... bek.. ler ken... ya ğar sı.. yah...

sa.. ça kar..... Sen ba ha rı.... bek.. ler.. ken.....

ya ğar sı.. yah.. sa.. ça.. kar.. SAZ

SUZİNAK ŞARKI' nın devamı

(2)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music with corresponding lyrics in Turkish. The lyrics are: Gi der bir gün ses siz ce bı ra..kıpta e.. li. ni..... bı ra.. kıp ta e li ni Bir baş ka sı..... al.... mış tır..... ar tık... se nin... ye..... ri.. ni Bir baş ka sı..... al.. mış tır..... ar tık se nin ye.... ri.. nı Ah gö zün den bir.. dam la.. yaş..... a kar i.. na.... na.. maz.. sın.. SAZ gö zün den bir... dam.. la.. yaş.. a kar i na... na.. maz.... sın... SON

Anılarla başbaşa, geçer haftalar, aylar
Ne için de bir ümit, ne de ondan haber var
Sen, baharı beklerken, yağar siyah saça kar
Saatlerce aynaya, bakar inanamazsın
Gider bir gün sessizce bırakıp ta elini
Bir başkası almıştır artık senin yerini
Gözünden bir damla yaş, akar inanamazsın.